

CURSO-TALLER HACIA UNA PEDAGOGÍA FEMINISTA DIALOGOS Y CONTROVERSIAS



Inicio: 9 de agosto
Martes de 18 h. a 20 h.
12 SEMANAS
Clases presenciales y virtuales

OBJETIVOS GENERALES

- Instalar un debate sobre las corrientes pedagógicas feministas en diálogo con otras corrientes críticas, decoloniales y de la diferencia.
- Ampliar los instrumentos teóricos y metodológicos que surgen del debate de categorías politizadas por movimientos sociales y nuevos actores políticos. Analizar las implicancias de estas perspectivas en las prácticas educativas.
- La propuesta de trabajo del curso combina lo teórico, epistémico y dialógico, para poner en común los debates en el campo pedagógico que desde la pedagogía crítica, la de los oprimidos, la pedagogía de la diferencia, la pedagogía queer y otros, permite considerar la diversidad de enfoques y prácticas implicadas.
- La relación entre feminismos y educación es de larga data a la vez que marginal en su formulación curricular y la investigación académica.

“Una forma de análisis de la relación entre feminismo y educación puede darse al relevar su carácter marginal, su vulnerabilidad y su finalidad: el estudio de las diferencias sexual, racial, social, de género y sus consecuencias e implicaciones en el ámbito educativo. Estos campos di@cilmente son acogidos en los terrenos de los saberes constituidos y legitimados. Sus marcos son cuestionados, su permanencia es frágil y su condición de productores de saberes y prácticas ha sido polémica y controvertida” Marisa Belausteguigoitia y Aralecí Mingo en Géneros prófugos.

Esta afirmación, más de 20 años después sigue siendo válida y también las preguntas que se proponen analizar: ¿Dónde ubicar prácticas y discursos que promueven la re jerarquización y el

reposicionamiento de valores, conceptos y marcos teóricos creados para analizar nuevas formas de la diferencia y de la opresión? ¿Qué tipo de cartografía teórico---metodológica ubica los vectores de la diferencia (género, sexualidad, clase y raza) en el interior de los discursos educativos con el fin de favorecer la crítica de complejos sistemas de dominación? (Belausteguigoitia, Mingo 1999; 14)

La construcción de identidades de género y el papel de la sexualidad “normal” circula en todos los espacios sociales. ¿Cómo contribuir desde la acción educativa al desarrollo de subjetividades permeables, abiertas a los cambios en un contexto de inseguridad y aumento creciente de exclusiones? En la docencia como en la vida, utilizamos imágenes de género para dar sentido a nuestras vidas y las de los otros, para interpretar lo que sucede en la escuela, en la familia, en la vida. Lo masculino y lo femenino se convierten a pesar nuestro en una matriz binaria interpretativa. En torno a esta matriz se construyen idealizaciones respecto al deber ser de cada sexo que interiorizamos. Estas matrices generizadas no son casuales, han sido construidas en los procesos de socialización y en las relaciones sociales de poder que cotidianamente se entretajan en todas las interacciones sociales.

De acuerdo con las más diversas imposiciones culturales cada uno de nosotros se construye y construye los padrones de higiene, salud, belleza, vigor, morales, patrones no son ajenos al grupo social al que pertenecemos. En estos procesos de “identificación” también construimos las diferencias. Las diferencias no son neutras en la sociedad, se inscriben en un sistema jerárquico de clasificación, imbricadas con las redes de poder existentes en la sociedad. (Lopez Louro, 1999:16).

En el campo de la educación en los últimos años se han abierto campos de análisis críticos que se orientan a privilegiar la diversidad como campo de análisis. Sin embargo, muchas veces la diversidad aparece más como problema a considerar en tanto ruptura de la norma y lo normal que como posibilidad plural del encuentro con un otro, otra, otre.

Las lecturas, y debates se orientan a “Pensar la pedagogía desde sus paradojas y sus posibilidades y saliéndose del propio marco del pensamiento ortodoxo estructurado y estructurante de las rutinas, las repeticiones y los cánones.” Como afirma Carla Padró al moderar el debate entre dos académicas e investigadoras María Acaso y Elizabeth Ellsworth recogidas en el libro Aprendizajes de lo inesperado.

MODULOS

1. Sospechas y búsquedas inconclusas: debates entre pedagogías

9 de agosto--- Semana 2--- 16 de agosto. Semana 3--- 23 de agosto

DOCENTE. Lilian Celiberti --- Maestra. Coordinadora de Cotidiano Mujer, activista feminista.

Pedagogías críticas--- pedagogía feminista

Freire, pedagogía del oprimido, y de la autonomía

Pedagogías de la diferencia. Y si el otro no estuviera ahí? Carlos Skliar

Pedagogías queer

Pedagogías decoloniales

Bibliografía:

Maria Acaso y Elizabeth Ellsworth, Carla Padró conversaciones- (2011) El aprendizaje de lo inesperado. CATARATA

Lucas Platero Méndez- (2018) Ideas clave de las pedagogías transformadoras en: Pedagogías Queer

J.M Gore. (1996) Controversias entre pedagogías. Capitulo II ¿Pedagogías críticas y pedagogías feministas adversarias, aliadas u otra cosa?

Paulo Freire (2004) Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa.

Guacira Lopes Louro- (1999) O corpo educado. Pedagogias de la sexualidad.

Carlos Skliar Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. 2002 (hay un libro reciente pero no lo tengo)

Henry Giroux (1999) Modernismo, posmodernismo y feminismo. Pensar de nuevo las fronteras del discurso educativo, en: Géneros prófugos.

Deborah Britzman (2002) La pedagogía transgresora y sus extrañas técnicas en Sexualidades transgresoras.

Catherine Walsh: LO PEDAGÓGICO Y LO DECOLONIAL: Entretejiendo caminos en: Pedagogias decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo 1

2. Prácticas educativas

30 de agosto, 6 de setiembre, 13 de setiembre

Docentes: Dra. Nilia Viscardi. Doctora en Sociología por la UFRGS, Brasil; Profesora Agregada del Departamento de Pedagogía Política y Sociedad del Instituto de Educación de la FHCE, Profa. Adjunta del Departamento de Sociología de la FCS, UdelaR. Integrante del SNI.

Verónica Habiaga. Doctoranda en Educación por la FHCE, Uruguay.

Profesora del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación de la FHCE.

Tecnologías del cuerpo en la educación

Las tecnologías (que forjaron la autoridad de la maestra)

Las tecnologías de saber y de poder que se imprimen en los cuerpos

La construcción de “lo femenino” en la educación

Violencia, cuerpo y educación

La violencia en la escuela y la cuestión de género

El deporte y “lo femenino”

Masculinidades en la escuela

Educación sexual

Breve recorrido histórico de la educación sexual en Uruguay

La educación sexual como campo de lucha generacional y de género Demandas estudiantiles sobre género y diversidad

Bibliografía obligatoria

Darré, Silvana (2012) “Investigar en educación sexual. No vayas a decir las cosas que te dijimos (Uruguay, 2009 --- 2010)”. Revista Pucara, (24). Recuperado a partir de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/132>

Benedet, L. (2015). La Educación Sexual en el sistema educativo formal durante el período 2005---2009. Análisis desde un enfoque de género y de políticas públicas” en López Gómez, A (coord.) Adolescencia y sexualidad. Investigación, acciones y política pública en Uruguay (2005--2014). (pp. 161---177). Montevideo: Facultad de Psicología, Universidad de la República; UNFPA.

Preciado, P. Beatriz (2011) “Manifiesto contrasexual”, Anagrama, Barcelona.

Sigolène Couchot---Schiex et Benjamin Moignard (2020) “Jeunesse, genre et violences 2.0. Des filles et des garçons face aux cyberviolences à l'école”, L'Harmattan, Paris.

Viscardi, Nilia; Flous, Clarisa; Habiaga, Verónica; Rivero, Leonel; Zunino, Malena (2021) “La educación (sexual) en disputa: un análisis del campo educativo como escenario de luchas por los derechos de género en el Uruguay de hoy” Inicio / Archivos / Vol. 5 Núm. 8 (2021): Dossier de "Educación y sexualidad" / Dossier.

3. La maestra como construcción histórica. Representaciones, debates y resistencias 20 de septiembre, 27 de setiembre

Docentes: Pía Batista. Licenciada en Ciencias de la Educación y maestranda en Historia

Rioplatense (FHCE). Ayudante en el Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación de la FHCE.

Trinidad Iralde. Maestra, licenciada en Educación y maestranda en Historia Rioplatense (FHCE).

Ayudante en el Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación de la FHCE.

Verónica Habiaga. Doctoranda en Educación por la FHCE, Uruguay. Profesora del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación de la FHCE.

Feminización del magisterio y diferencias de género en el trabajo docente. Particularidades del proceso en Uruguay: las “maestras varelianas”. La formación magisterial, el nacimiento del dispositivo escolar moderno y las tecnologías de poder/saber que se traducen en el cuerpo de la maestra. Feminismos en Uruguay en las primeras décadas del siglo XX. El lugar de las maestras en la militancia gremial y el mundo de las escrituras.

Bibliografía obligatoria

Fiorucci, F. (2016) “País afeminado, proletariado feminista”. Mujeres inmorales e incapaces: la feminización del magisterio en disputa (1900---1920), Historia de la Educación Anuario SAHE, v.

17, n. 2, pp. 120---137.

Foucault, M. (1992) «Nietzsche, la genealogía, la historia» en Microfísica del poder. Madrid: Ed.

La piqueta.

Mannocchi, C. (2010) Huelga Docente en Santa Fe: masculino---femenino o tan cerca y tan lejos de los obreros. *Conflicto Social*, Año 3, N° 4, Diciembre 2010.

Bibliografía complementaria

Barrán, J. P. (1989---1990) Historia de la sensibilidad en Uruguay. Tomo 2. El disciplinamiento. Montevideo: Banda Oriental.

Cantarelli, A. y Sosa, F. (2013) “La educación de la mujer en el Uruguay. Discurso de Jacobo Varela en el Congreso Pedagógico de 1882”. En: Jorge Bralich y Myriam Southwell (coords.) Reflexiones sobre el Congreso Pedagógico Internacional de 1882. Montevideo, SUHE, p. 121-137.

Cuadro Cawen, I. (2018) “Las 'paradojas' de las feministas uruguayas”. En: *Feminismos y política en el Uruguay del novecientos*. Montevideo: Ediciones Banda Oriental, pp. 205---226.

4. Pedagogías antirracistas

4 de octubre--- 11 de octubre --- 18 de octubre

DOCENTE: Fernanda Olivar. Antropóloga social. Maestranda en Antropología social (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,Udelar), Especialista en Políticas Sociales (Facultad de Ciencias Sociales,Udelar), Docente Asistente Departamento de Medicina Familiar y Comunitaria (Facultad de Medicina,Udelar). Integrante del Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos (Csic, Udelar). Integrante Grupo de Trabajo Crisis civilizatoria, reconfiguraciones del racismo, movimientos afrolatinos (Clacso 2019---2022).

Contenidos del módulo

Procesos de racialización en América Latina y el Caribe con énfasis en la experiencia nacional

Genealogía del pensamiento Afrolatinoamericano y caribeño

Corrientes de pensamiento pedagógico afrolatinaamericano

Educación antirracista y Educación afrocentrada

Análisis de casos de Propuestas educativas antirracistas regionales

Bibliografía obligatoria

Carneiro, Sueli. “Ennegrecer o feminismo: a situacao da mulher negra na américa latina a partir de uma perspectiva de gênero”. *Negra cubana*, 14 de enero de 2021. Web. <https://>

[edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/375003/mod_resource/content/0/Carneiro_Feminismo negro.pdf](http://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/375003/mod_resource/content/0/Carneiro_Feminismo_negro.pdf)

Espinosa---Miñoso, Yuderlys. “Una crítica descolonial a la epistemología feminista crítica”. El Cotidiano, N°184, 2014, pp. 7---12.

Fanon, Frantz. (2009). Piel negra, máscaras blancas (Vol. 55). Ediciones Akal.

hooks, bell. (2021). Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad. Madrid, España: Capitán Swing Libros.

Ribeiro, Djamilá. (2020). Lugar de enunciación (Vol. 1). Ediciones Ambulantes.

Bibliografía complementaria

Curiel, Ochy. (2007). Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Perfiles del feminismo Iberoamericano, 3, 1---7.

Ngozi, Chimamanda. (2015). Todos deberíamos ser feministas. Madrid: Penguin Random House.

La Clase N° 12.

25 de octubre

Taller de síntesis final del curso.

Modalidad

Los cursos se realizan una vez a la semana. Las/los docentes responsables del curso desarrollan los contenidos de los módulos que organizan los debates y orientan sobre el conjunto de lecturas que tendrá el cometido de comentar, ampliar y debatir acerca de las lecturas de la semana. Se combinará una modalidad virtual para las clases teóricas y presenciales para la elaboración y el debate colectivo.

El curso se realizará los días martes desde el 9 de agosto de forma presencial o virtual entre las 18 y las 20 horas. Cuando las clases se realicen en forma virtual las mismas se realizarán de forma sincrónica los días martes en el mismo horario.

Para la aprobación del curso se requiere la participación en el 80 % de las clases y la realización de un trabajo escrito que analice algunos de los temas y la bibliografía desarrollada.